

# taccuino

## MOSTRE SPETTACOLI PERSONE IDEE

DI VALENTINA FERLAZZO

### ANNIVERSARI ARBI, TRENT'ANNI AD ALTA TECNOLOGIA

Arbi Arredobagno compie oggi 30 anni. L'azienda per l'occasione festeggia ampliando la sede produttiva con un nuovo stabilimento e si regala macchinari più innovativi; la produzione punta sul mix fra tecnologia e artigianato. Ne è un esempio la collezione Street (in foto) che si caratterizza per la maniglia integrata nell'anta, l'ampia personalizzazione e una modularità che consente di creare qualsiasi soluzione. [www.arbiarredobagno.it](http://www.arbiarredobagno.it)



### SENTENZE GIO PONTI, IL GIUDICE DÀ RAGIONE A MOLteni&C

Molteni&C la chiama D.156.3 (in foto), Cassina 811: chi ha il diritto di produrre la poltrona di Gio Ponti? La battaglia legale, scoppiata tra le due big dell'arredamento all'apertura dell'ultimo Salone del mobile, segna

un punto a favore dell'azienda di Giussano. La sentenza di primo grado del Tribunale di Milano ha confermato il provvedimento cautelare emesso il 4 aprile con il quale inibiva Cassina di produrre, pubblicizzare e commercializzare la poltrona denominata dall'azienda 811. [www.molteni.it](http://www.molteni.it), [www.cassina.com](http://www.cassina.com)



### E-COMMERCE SCEGLI E COMPRA ONLINE LA TUA SCAVOLINI

Scavolini lancia la sua prima piattaforma di e-commerce per progettare e acquistare la cucina desiderata direttamente da casa. Basta collegarsi al sito [shop.scavolini.com](http://shop.scavolini.com), scegliere il modello preferito tra Urban, Urban Minimal, Colony e Highland e poi decidere fra le tante varianti. Ci sono 67 possibili composizioni e più di 300 mila combinazioni. In caso di bisogno, un esperto è disponibile via email, telefono o live chat.



TONI SU CERAMICA  
L'installazione  
Colour Vases  
(series 3)

FOTO: © ROEL VAN TOUR

# Hella Jongerius la signora del colore

## In esposizione a Londra le trasformazioni delle tinte

«I colori possono dare vita a sfumature sempre nuove e ogni volta straordinarie. Raramente apprezziamo questa complessità che merita di essere analizzata in modo più intimo, lontano dai processi di industrializzazione e dalla freddezza catalogazione delle varie tonalità secondo un codice». A parlare è Hella Jongerius, cinquantatré anni, art director di Vitra per colori e materiali, nella mostra "Breathing Colour" al Design Museum di Londra dal 28 giugno al 24 settembre. La designer olandese, nota per fare del colore il fulcro della sua progettazione, presenta i risultati dei suoi quindici anni di ricerca analizzando in che modo le tinte si comportano in varie circostanze. L'esposizione è divisa in spazi che simulano le condizioni di luce in momenti specifici della giornata (mattino, mezzogiorno e sera) combinando l'utilizzo di diversi materiali, superfici e forme. L'unico lavoro che non è stato realizzato apposta per la mostra è l'installazione del 2010 Colour Vases, series 3 (nella foto a destra) che racconta l'applicazione di numerosi toni alla ceramica. [www.designmuseum.org](http://www.designmuseum.org)



FOTO: © MARKUS JANS

**MIX CROMATICI**  
La designer olandese Hella Jongerius è art director di Vitra per colori e materiali

REPRODUZIONE RISERVATA

