

НИКАКИХ ПРИЗНАКОВ КУХНИ

Если мы всерьез условились считать, что кухня — новая гостиная, не обойтись без мимикрии. Бытовую технику лучше спрятать, бесшовно интегрировав, а аксессуары подобрать так, будто их собирали в течение жизни, а не купили одновременно в одном месте. Мебели, напоминающей рабочие станции, стоит предпочесть теплую и душевную, позаимствованную у гостиных или спален. Либо, наоборот, цинично внедрить прохладную эстетику традиционной минималистичной кухни в контрастный контекст. Любые средства хороши для достижения радикальной цели: когда гости заходят на кухню, они не имеют ни малейшего представления, в каком именно помещении находятся.



© DIESEL/SCAVOLINI



© KUVUUB



2

В ТЕЧНОТЕ И УЮТЕ

Современный лофт не для богемы, а для урбаниста. Лофт 2.0 стал меньше, ведь оккупировать много места нерационально и немодно. очередной совместный проект Scavolini и Diesel — Diesel Social Kitchen — модульная «социальная кухня». Дополнив ее мебелью из линейки Misfits, можно не беспокоиться почти ни о чем, кроме разве что нескольких инновационных мест для сна.



© DIESEL/SCAVOLINI

3



© SNAIDERO

ЛОФТЫ

Энди Уорхол в прошлом веке напророчил каждому не только 15 минут славы, но и интерес к лофтам, открыв в Нью-Йорке знаменитую «Фабрику». Переоборудование верхней части промышленного здания (англ. loft — «чердак») под мастерскую или жилье долго оставалось эксцентричной привычкой богемы, а сегодня отражает образ жизни большинства жителей мегаполисов, для которых границы между работой и отдыхом размылись, а потому возникла потребность в гибридном жилье и приспособленной для него мебели. Лофт — не столько стиль, сколько способ организации жизни. Впрочем, язык дизайна у этого пространства характерный и четкий: компактная, выносливая, визуально состаренная мебель — микс грубой древесины, окислившегося металла и стекла. В проекте «Лофт» Snaidero задействована универсальная мебель с габаритами 120, 150, 180 и 210 см — мудрое решение для открытых пространств, где проживают несколько человек. Опция Snaidero Container предусматривает обустройство комнаты в комнате, будь то кладовка или прачечная.



И КУХНЯ, И ГОСТИНАЯ

«От зонирования к интегрированию» — с таким девизом выступают итальянцы Scavolini. Накопив с 1984 года обширный опыт в производстве многофункциональных, практичных, индивидуальных кухонь, Scavolini перешли к обустройству гостиных, которые можно объединить с кухнями в единое жилое пространство. В программе Everyday Living можно выбрать подходящую опцию: либо стеллаж для книг становится перегородкой, либо гостиная плавно перетекает в кухню, образуя с ней единую стилистическую композицию.

© SCAVOLINI

133

Бесконтактный кран Moen MotionSense экономит движения и воду



© GROHE

© MOEN

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ВОДОЙ

Чаще всего на кухне используется кран. У Grohe Eurocube он эволюционировал: направление струи регулируется на 360 градусов, к тому же можно контролировать ее мощность — для обычного мытья и для очень тщательного.





© DIESEL / SCAVOLINI



© BENJAMIN MOORE/KOHLER

ПОД ЦВЕТ НОГТЕЙ

История о том, как клиент выбирает автомобиль в цвет любимого лака для ногтей, перестает быть анекдотичной. Дожили: серьезное становится устаревшим, комичное — актуальным. Яркие цвета чаще приживаются в спальнях, иногда в гостиных, но редко доходят до кухни. И зря, убеждены иные эксперты. Они советуют создавать на кухне яркие комбинации исходя из цветовых предпочтений. А если их нет? Такого не может быть. «Если клиент не отвечает на вопрос о цвете немедленно, я вынуждена заглянуть к нему в шкаф», — говорит Дайана Шраге, дизайнер компании Kohler. Психологи не помогут, ведь универсальных цветов, вызывающих умиротворение, возбуждение или аппетит у всех без исключения, на деле не существует. А вот цвет любимого лака является весьма точным индикатором идеальной цветовой гаммы центрального помещения дома. Причем цвет не должен быть тотальным, диктатура кухне не нужна. Предпочтительнее акценты либо фокусные точки: цветные раковины, мебель или техника.